Sumário

Concordância Verbal

1. CERCA DE, **PERTO DE**, **MENOS DE**: verbo no *plural*.

Ex.: Menos de dois apostadores receberão o prêmio.

2. Sujeito ***composto anteposto***: verbo no *plural*.

Ex.: O caderno e os livros permanecem sobre a mesa.

3. Sujeito ***composto posposto***: verbo no *plural* ou *concorda com o núcleo mais próximo.*

Ex.: Permanece(*m*) o caderno e os livros sobre a mesa.

4. Sujeito ***composto***, resumido por **aposto**: o verbo *concorda com o aposto*.

Ex.: Dinheiro, passeios, orgias, nada o reanimava.

5. SOAR, **DAR**, **BATER**: *concordam com o número de horas*.

Ex.: Se houver um marcador de **HORA** (*sem preposição*), ele determinará a *concordância*.

Já soaram duas horas.

O relógio bateu duas horas.

No relógio bateram duas horas.

6. SE: índice de indeterminação do sujeito. O verbo *fica na 3ª pessoa do singular*.

Ex.: Nunca se está totalmente feliz. (***alguém***).

Acredita-se em quase tudo. (***alguém***).

Admira-se a Vieira. (***alguém***).

Trabalha-se muito. (***alguém***).

7. SE: pronome apassivador. A concordância ocorrerá naturalmente. O *truque* consiste em *transformar a **passiva sintética** em **analítica***.

Ex.: Vendem-se vacas leiteiras. (***passiva sintética***)

Vacas leiteiras são vendidas. (***passiva analítica***)

8. UM e **OUTRO**: (*substantivo:* ***singular*** **+** *adjetivo:* ***plural***)

Verbo no *singular* ou *plural*. Se houver reciprocidade, verbo apenas no *plural*.

Ex.: Um e outro alunos competentes passa(*m*) de primeira.

Um e outro aluno indisciplinados trocavam insultos.

OBS.: UM ou **OUTRO** *deixa tudo no singular*.

9. HAVER: (**=** *existir*) fica na 3ª pessoa do *singular*.

Ex.: Aqui sempre houve os melhores alunos.

OBS.: EXISTIR é ***sempre*** pessoal.

Aqui sempre existiram os melhores alunos.

Anotações:

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

Questões

1. Preencha a lacuna com a forma verbal correta(s).

1. Cerca de vinte pessoas __________. (**morreu/morreram**)
2. __________ o livro e as encomendas. (**chegou/chegaram**)
3. Livros, roupas, brinquedos, tudo __________ fora de lugar. (**estava/estavam**)
4. __________ quatro horas na torre da igreja. (**bateu/bateram**)
5. __________ -se em discos voadores. (**acredita/acreditam**)
6. __________ -se roupas. (**reforma/reformam**)
7. __________ de haver sérios problemas. (**há/hão**)
8. __________ de existir sérios problemas. (**há/hão**)

“Depois de reconhecida legalmente a fronteira Brasil-Bolívia, em 12 de setembro de 1898, a Bolívia quis tomar posse da região então ocupada por seringueiros brasileiros, na vila de Xapuri. Os brasileiros não aceitaram e obrigaram os bolivianos **a se retirar** da região.”

2. (**CESPE**) Em relação ao texto acima, julgue o item que se segue.

( ) Estaria igualmente correta a redação **a se retirarem** em lugar de “a se retirar”.

3. (**FCC**) As normas de concordância verbal e nominal estão plenamente atendidas na frase:

A) Reservam-se os artistas o direito (ou privilégio?) de escolherem o gênero e a forma que lhes pareçam os mais adequados ao seu intento de expressão.

B) Não se reconhecia na crônica, antes de Rubem Braga, quaisquer méritos que pudessem alçá-la à altura dos chamados grandes gêneros literários.

C) Não cabem aos críticos ou aos historiadores da literatura estipular se o gênero de uma ou outra obra é maior ou menor em si mesmos.

D) Uma vez submetido ao poder de sedução de seu estilo admirável, é possível que custassem aos leitores de Rubem Braga ficar aguardando a crônica seguinte.

E) Não lhe bastassem, além do estilo límpido, ter os olhos de um grande fotógrafo, Rubem Braga ainda frequentava as alturas da poesia lírica.

Gabarito

01.

1. morreram
2. ambos
3. estava
4. bateram
5. acredita
6. reformam
7. Há
8. Hão

02. Certo

03. A